

SPIS TREŚCI

Wstęp 7

Część I:

RETORYKA JAKO NARZĘDZIE W DYDAKTYCE

Cezary Ornatowski, *Nauczanie retoryki w USA: orientacje, założenia, praktyka* 13

Maria Załęska, *Ponad poprawność: retoryka a kształcenie umiejętności twórczych* 27

Marcin Maciejewski, *Kształcenie kompetencji retorycznej na poziomie uniwersyteckim w perspektywie rozwoju umiejętności zawodowych* 41

Małgorzata Pietrzak, *Odbiór dzieła sztuki a narzędzia retoryczne* 49

Jakub Z. Lichański, *O niezbędności retoryki. Nauczanie retoryki w szkole. Analiza podręczników* 81

Agnieszka Kruszyńska, *Analiza dzieła literackiego w gimnazjum (środki artystyczne w prozie)* 95

Dorota Oleszczak, *Paradoksy nauczania retoryki* 105

Jerzy Szeja, *Debaty szkolne jako element kształcenia retorycznego* 109

Agnieszka Szurek, *Fantastyka, logika, retoryka. Budowanie argumentacji w opowiadaniach z cyklu „Dragonlance”* 123

Katarzyna Kuciel, *Czy gry fabularne powinny być obecne w szkole? Dyskusja z Jerzym Szeją, autorem artykułu „Nowe formy kształcenia: narracyjne gry fabularne”* 133

Beata Gaj, *Retoryka podstawowym narzędziem badań nad śląskim piśmiennictwem nowołacińskim* 147

Tomasz Pytel, *Motyw wspomnienia jako motyw wędrowny w utworach 20-lecia międzywojennego, na przykładzie „Wesela hrabiego Orgaza” R. Jaworskiego, „Sklepów cynamonowych” B. Schulza i „Ferdynand” W. Gombrowicza* 165

Część II:

LITERATURA I KULTURA POPULARNA: PRZEGLĄD ZAGADNIEŃ

Anna Gemra, *Uwieść strachem. Sterowanie emocjami odbiorcy we współczesnych tekstach grozy* 185

Edyta Rudolf, *Bohater mityczny w literaturze fantasty* 207

Urszula Lip, *Demony wyobraźni. Szkic o retoryce współczesnej kultury popularnej* 221

Katarzyna Aust, *Semantyka w gramatyce* 231

Karolina Stopa, *„Magiczny świat Harry’ego Pottera” Stanisława Krajskiego jako przykład problemów z interpretacją cyklu powieści Joanne K. Rowling* 239

Jacek Chrobak, *Jerzy Broszkiewicz — pisarz niedoceniony. Zarys opisu prozy* 261

Kinga Kwaterska, *Sen jako zasada konstrukcyjna dzieła literackiego (na wybranych przykładach)* 275

Jakub Z. Lichański, *Tolkien zniszczony, czyli o nieuprawnionych uzupełnieniach już istniejących dzieł literackich* 283

Autorzy tomu 299