

# Spis treści

Podziękowania . . . . .	11
Wstęp . . . . .	13
ROZDZIAŁ I	
Od socjologii do antropologii dewiacji . . . . .	17
1. Wprowadzenie. . . . .	17
2. Socjologiczne źródła badań nad dewiacją . . . . .	18
3. Antropologia dewiacji? . . . . .	29
3.1. Teoria . . . . .	30
3.2. Praktyka . . . . .	35
ROZDZIAŁ II	
Propozycja antropologii odmienności . . . . .	40
1. Pożegnanie z socjologią . . . . .	40
2. Semantyka i operacjonalizacja pojęcia dewiacji . . . . .	44
3. Odmiennosc. . . . .	47
4. Dyskurs . . . . .	50
5. Kim jest „odmieniec”? . . . . .	54
ROZDZIAŁ III	
Problematyka odmiennosci a polskie piśmiennictwo etnograficzne. . . . .	58
1. Odmiennosc <i>versus</i> tradycyjna kultura ludowa . . . . .	58
2. Kwerenda źródeł . . . . .	60
2.1. Demonologia i medycyna ludowa . . . . .	63
2.1.1. Gesty szaleństwa i nawiedzenie . . . . .	65
2.1.2. Szalony proceder . . . . .	67
2.1.3. Ludowe etiologie: różnorodność interpretacji objawów szaleństwa i sposobów traktowania go . . . . .	71
2.2. Monografie życia społecznego . . . . .	73
2.2.1. Życie seksualne . . . . .	73
2.2.2. Folklor miłosny . . . . .	77
2.2.3. Beżenność . . . . .	78
2.2.4. Odmieńcy . . . . .	79

2.3. Twórcy ludowi — odmienicy wewnętrznej potrzeby . . . . .	80
2.3.1. Profesja . . . . .	81
2.3.2. Sylwetka twórcy . . . . .	83
3. Wnioski . . . . .	84

## ROZDZIAŁ IV

Badania terenowe i podstawy źródłowe . . . . .	88
1. Specyfika badań terenowych nad odmiennością . . . . .	88
2. Badania terenowe i ich rezultaty . . . . .	92

## ROZDZIAŁ V

Forma prezentacji źródeł . . . . .	95
1. O unikaniu drapania się w nogę przez but . . . . .	95
2. Komentarze i ingerencje . . . . .	97

## ROZDZIAŁ VI

Opowieści . . . . .	100
1. Bohaterowie pamięci: opowieści o osobach nieżyjących . . . . .	100
Anioł . . . . .	100
Teodor . . . . .	106
Klajnyś . . . . .	111
Peter z Brogu . . . . .	114
Leon . . . . .	121
Siostry J. . . . .	126
Mietek S. . . . .	130
Pan Michał . . . . .	135
Franuś z Paczkami . . . . .	139
2. Codziennosc: opowieści o osobach żyjących . . . . .	141
Stasia D. . . . .	141
Józef M. . . . .	148
Marysia K. . . . .	150
Tadzio . . . . .	155
Zenka — Zenek A. . . . .	158
Stasia . . . . .	163
Waldek . . . . .	168

## ROZDZIAŁ VII

Odmiennosc i opowieść. Odmiennosc i komunikowanie się w społeczności wiejskiej . . . . .	173
1. Odmiennosc jest dobra do opowiadania . . . . .	174
1.1. Opowieść tragiczna . . . . .	177
1.2. Odmiennosc i pamięć. Trwanie opowieści . . . . .	179
2. Wymiana wiedzy . . . . .	181
2.1. Opowieść o odmiennosci, tajemnica i prawda . . . . .	182
2.2. Ambiwalencja . . . . .	184

3. Odmienność a kompetencja kulturowa . . . . .	185
3.1. Kompetencja a dzieciństwo człowieka . . . . .	187
3.2. Braku kompetencji przypadek szczególny: tradycjonalizm i zacofanie . . . . .	189
3.3. Skąd dzieci wiedzą, z kogo się śmiać? . . . . .	191
4. Kompetencja <i>à rebours</i> . Odmieniec jako indywidualność. Wrażliwość i pomoc . . . . .	192
5. Podsumowanie. . . . .	194
ROZDZIAŁ VIII	
Strach i uległość. Ambiwalencja oswojenia i wykluczenia odmienności . . . . .	196
1. Strach, zagrożenie i uległość — bezradność społeczności . . . . .	196
2. Ambiwalencja oswojenia i wykluczenia . . . . .	198
ROZDZIAŁ IX	
Elementy dyskursu odmienności . . . . .	203
1. Odmienność i autokreacja . . . . .	204
2. Odmienność komiczna . . . . .	206
2.1. Z czego można się śmiać . . . . .	207
2.2. Odmieniec tryumfujący . . . . .	209
2.3. Odmieniec błazen . . . . .	210
3. Pytanie o współczesny dyskurs szaleństwa . . . . .	212
3.1. Szaleństwo i zło . . . . .	213
3.2. Etiologie: od magii do dziedziczenia i genów . . . . .	213
4. Odmienność jest dobra do myślenia . . . . .	215
ROZDZIAŁ X	
Rekapitulacja . . . . .	218
Aneks . . . . .	222
1. Bohaterowie pamięci: opowieści o osobach nieżyjących . . . . .	222
Marysia Kr. . . . .	222
Staszek O. . . . .	226
Utopiony w Studni . . . . .	230
Głupi O. . . . .	232
Marian M. . . . .	235
2. Codziennosc: opowieści o osobach żyjących . . . . .	238
Rodzina M. . . . .	238
Hanusia . . . . .	245
Władzio R. . . . .	251
Tereska W. . . . .	258
Krzysiek S. . . . .	261
Paolcia — Paulincia B. . . . .	263
Albina . . . . .	269
Jania . . . . .	273
Jadźka P. i jej mąż . . . . .	275

Kaziu . . . . .	278
Pustelnik . . . . .	282
Franuś-Tatuś . . . . .	286
Mapy . . . . .	291
Uczestnicy badań i cytowane rozmowy . . . . .	297
Bibliografia . . . . .	301