

Spis treści

Piotr Ogrodzki <i>Od redakcji</i>	5
--	---

I. Artykuły

Stefan Jerzy Siudalski <i>Określanie poziomu zagrożeń obiektów i dobór środków ochrony — czyli minimalizacja ryzyka i kosztów ochrony</i>	7
Jan Wieczorek <i>Instrukcja o postępowaniu w sprawach zabytkowych świątyń</i>	39
Jacek Wysocki <i>Instrukcja — przyczynek do współpracy państwowej i diecezjalnej służby konserwatorskiej na terenie województwa warmińsko-mazurskiego</i>	47
Douglas R. Hardy <i>Ochrona dóbr kultury w muzeach australijskich</i>	59
Piotr Ogrodzki <i>Przestępczość przeciwko dobrom kultury (stan obecny i perspektywy)</i>	65
Monika Ostaszewska <i>Program Błękitnej Tarczy: Ochrona dóbr kultury w przypadku konfliktów zbrojnych lub zagrożeń czasu pokoju. Doświadczenia międzynarodowe</i>	75
Piotr Ogrodzki <i>Komputerowe bazy danych o zaginionych dziełach sztuki</i>	83

II. Komunikaty

Henryk Plessner <i>Niektóre problemy oceny uszkodzonych elementów konstrukcji drewnianych</i>	89
Piotr Ogrodzki <i>Międzynarodowe warsztaty „Ochrona dóbr kultury na wypadek szczególnych zagrożeń” Kraków, 14–16 maja 2001</i>	97
Jerzy Szałygin <i>Ogólnopolska konferencja „Oleńdrzy i ich dziedzictwo w Polsce. Historia, stan zachowania, ochrona”. Toruń, 11–13 października 2001</i>	101
Jerzy Szałygin <i>Otwockie dziedzictwo. Na marginesie wystawy „Warszawa–Otwock, podróż sentymalna”. Muzeum historyczne m.st. Warszawy, 28 VI–20 VIII 2002</i>	105

III. Omówienia i recenzje

Janusz Mróz <i>Bogumiła J. Rouba, „Pielęgnacja świątyni. Książka dla księży”</i>	109
Władysław Białek <i>Mariusz Drewniak, „Międzynarodowa ochrona dóbr kultury w razie konfliktów zbrojnych”</i>	111
Monika Barwik <i>„Almanach Muzealny”, t. 3</i>	113
Od redakcji <i>Ślawomir Kocewiak, Piotr Ogrodzki, Jacek Rulewicz, „Vademecum zabezpieczenia muzeów”</i>	115
<i>„Katalog utraconych dzieł sztuki” — wydanie specjalne „Cenne, Bezcenne/Utracone”</i>	117

Table of Contents

Piotr Ogrodzki	
<i>Editor's note</i>	5

I. Articles

Stefan Jerzy Siudalski	
<i>Identification of the Scale of Threats to Relics and Means of Protection — or Minimization of The Risk and Costs of Protection</i>	7
Jan Wieczorek	
<i>Instruction on Handling the Matters of Historical Temples</i>	39
Jacek Wysocki	
<i>Instruction — Contribution to the State and Diocesan Conservation Services in the Area of the Warmińsko–Mazurskie Voivodship</i>	47
Douglas R. Hardy	
<i>Protection of Cultural Values in the Australian Museums</i>	59
Piotr Ogrodzki	
<i>Crime against Cultural Values. The Present State and Perspectives</i>	65
Monika Ostaszewska	
<i>Blue Shield Programme: Protection of Cultural Values in Case of Armed Conflict or Threats to Peace Time. International Experience</i>	75
Piotr Ogrodzki	
<i>Computer Data Bases on Lost Works of Art.</i>	83

II. Communicates

Henryk Plessner	
<i>Selected Problems of Assessment of Damaged Elements of Wooden Structures</i>	89
Piotr Ogrodzki	
<i>International Workshop „Protection of Cultural Values in Case of Special Threats” Cracow 14–16 May 2001</i>	97
Jerzy Szałygin	
<i>All–Poland Conference „Dutch People and Their Heritage in Poland. History, State of Preservation, Protection”, Toruń, 11–13 October 2001</i>	101
Jerzy Szałygin	
<i>Heritage of Otwock. On the Margin of the „Warsaw–Otwock Exhibition, Sentimental Journey”. The Historical Museum of the Capital City of Warsaw, 28 June –20 August 2002</i>	105

III. Discussion and Reviews

Janusz Mróz	
<i>Bogumiła J. Roubé, „Taking Care of a Temple. A Book for Priests”</i>	109
Władysław Białek	
<i>Mariusz Drewniacki: „International Protection of Cultural Values in Case of Armed Conflicts”</i> ...	111
Monika Barwik	
<i>„Museum Almanac”, vol. 3</i>	113
From the publishers	
<i>Śławomir Kocewiak, Piotr Ogrodzki, Jacek Rulewicz, „Manual of Securing Museums”</i>	115
<i>„Catalogue of lost works of art” — special edition of „Valuable, Priceless/Lost”</i>	117